

## Da Pietramarina a Bacchereto (per Spazzavento)

Percorso a piedi

Partenza: Pietramarina, area archeologica;

Arrivo: Bacchereto;

Tempo di percorrenza: 2 h 50 minuti ca;

Dall'Area Archeologica di Pietramarina e dal Casino dei Birri Sec. XVI-XVIII, rifugio dei

Guardiacaccia della riserva granducale del "Barco Reale" prendiamo il sentiero che costeggia il lato ovest della cinta muraria e scendiamo in direzione nord passando accanto ad un secondo edificio, sulla destra: lo Stallino di Posta, utilizzato anch'esso come rifugio dei Guardiacaccia della Riserva Granducale. Proseguendo a diritto, sulla sinistra è visibile una grande emergenza rocciosa nota come "Sasso di Pietramarina" o "Masso del Diavolo", secondo la leggenda su di essa sarebbe impressa l'impronta dello zoccolo di una zampa del diavolo. Caratteristici sono gli scalini che facilitano la salita sulla



cima del masso e una canaletta di scolo, di epoca imprecisata.

Proseguiamo dritto. Lungo il sentiero, in corrispondenza di un albero segnato di rosso, è possibile scorgere, nell'eventualità di una giornata particolarmente tersa, il porto di Livorno e l'isola Gorgona. Proseguendo a diritto, giungiamo su una strada asfaltata (loc. Gli Spianati). Da qui proseguiamo prendendo la strada a destra, in salita, che costeggia i ripetitori. Proseguiamo ancora dritto e poi prendiamo il sentiero a destra in discesa. Proseguiamo dritto tenendo la destra e arriviamo ai ruderi della **Torre di S. Alluccio** un tempo punto di ristoro per i viandanti che percorrevano il crinale, seguendo le apposite indicazioni (freccia bianco/rossa).

Dalla torre torniamo indietro e percorriamo a ritroso il sentiero che sale verso i ruderi. In fondo a tale sentiero giriamo a sinistra. Proseguiamo dritto e poi prendiamo la prima strada a sinistra. Proseguiamo dritto, in discesa, tenendo la sinistra (sentiero n. 3 del CAI).



Lungo tale percorso alcuni affacci permettono di godere di un vasto panorama. Il sentiero s'immette sulla strada asfaltata e costeggia l'Agriturismo Midolla, in località "Santuaria". Giungiamo così ad un bivio segnato da un tabernacolo, in località "Spazzavento".

Prendiamo la strada a destra, in direzione Bacchereto (via Fontemorana). Giunti allo stop se giriamo a sinistra in direzione Seano raggiungiamo l'Antica Fornace dei Ceramisti, edificio di struttura Cinquecentesca per la cottura della ceramica, prodotta a Bacchereto fin dal Trecento, rimaneggiato nel XIX e XX secolo; se giriamo a destra, prendendo via del Molinaccio, raggiungiamo la piazza centrale di Bacchereto, piazza Verdi, dove sono presenti due tabernacoli con immagini sacre.

## Comune di Carmignano

cultura@comune.carmignano.po.it www.parcoarcheologicocarmignano.it



Uno dei due tabernacoli è situato alla base della salita che conduce alla Pieve di Santa Maria Assunta e all'Esposizione delle Maioliche di Bacchereto.

La Pieve di Bacchereto conserva ancora l'impianto originale e la massiccia torre campanaria, che sta a ricordare l'antico fortilizio qui costruito. L'attuale aspetto neo-classico della chiesa è da ricondurre alla ristrutturazione del 1835.

Da piazza Verdi possiamo proseguire per via Fontemorana lungo la quale è presente un tabernacolo

e, poco distante sulla sinistra, una Cappella dedicata alla Madonna. Prendendo la strada a sinistra (via di Toia) possiamo vedere sulla destra la **Casa di Toia**, tipico esempio di colonica che mantiene evidente la sua originaria fisionomia quattrocentesca; una lapide, alla porta d'ingresso, ricorda che vi ha abitato Lucia di Zoso, nonna di Leonardo Da Vinci.